

Le Nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Piazza Duomo Firenze 1° settembre 2023 ore 21.00

>> **Produzione Opera Network, Ensemble San Felice, Associazione Bel Canto
In collaborazione con Toscana Classica**

Dopo i successi in occasione delle tourné in Puglia e in Croazia, *Le nozze di Figaro* avviano un nuovo tour nel centro Italia, tra Umbria e Toscana: dopo le recite di Massamartana e Acquasparta la produzione sbarcherà nella maestosa cornice di **Piazza Duomo a Firenze il 1° settembre 2023 alle ore 21.00.**

L'opera diretta da **Federico Bardazzi**, con la regia di **Carla Zanin**, è realizzata con il sistema *Virtual Stage*, l'innovativo metodo ideato da Carla Zanin, che vede nuove modalità blended, tra reale e virtuale, tra filologia e tecnologia, applicate all'allestimento operistico sia per la parte scenica e visiva, sia per quella audio e musicale, per confluire in un'unica esperienza coinvolgente e innovativa.

Le Nozze di Figaro di Mozart ancora in scena grazie alla vincita del bando per i **Progetti Speciali del Ministero della Cultura 2023 con Hybrid Opera.**

L'arte dell'opera si fonde con la tecnologia all'interno del Progetto Speciale Hybrid Opera, presentando la straordinaria rappresentazione de *Le Nozze di Figaro*, un'opportunità di immergersi in una dimensione moderna che coniuga il fascino intramontabile della musica di Mozart con le tecnologie digitali, creando così una sinergia tra tradizione e innovazione.

Regia **Carla Zanin**

Direttore d'orchestra **Federico Bardazzi**

Direzione Artistica **Maria Gabriella Cianci, Paolo Bellocchi**



Le Nozze di Figaro Pola, Croazia agosto 2023



Hybrid Opera

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

production
Opera Network
Ensemble San Felice
Associazione Bel Canto



1 SEPTEMBER

PIAZZA DUOMO FIRENZE

9.00 PM

FREE ENTRANCE

Stage Director
Carla Zanin

Conductor
Federico Bardazzi

Artistic Direction
**Maria Gabriella Cianci
Paolo Bellocchi**

Sound Engineer
Guido Paolo Longo

in collaboration with



supported by

Il cast vocale di talenti italiani e internazionali darà vita a questa opera senza tempo, tratteggiando i personaggi con ineffabile brio e intrigante ironia e al contempo profonda drammaticità. L'Ensemble San Felice, supportato dalle più avanzate tecnologie audio con strumenti MIDI, offrirà un'esperienza sonora straordinaria, enfatizzando la bellezza e l'emozione della musica di Mozart.

La direzione artistica è a cura di Maria Gabriella Cianci e Paolo Bellocchi.

L'iniziativa si svolge anche con il sostegno del Comune di Firenze, della Regione Toscana e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.



Regista Carla Zanin

Personaggi e interpreti

Il Conte di Almaviva **Antoine Bernheim** basso
La Contessa di Almaviva **Francesca Paoletti** soprano
Susanna **Mira Dozio** soprano
Figaro **Gonzalo Godoy Sepulveda** bass
Cherubino **Viola Peruzzi** mezzosoprano
Marcellina **Hee Sun Choe** soprano
Bartolo **Fernando Napolitano** basso
Basilio maestro di musica **Saverio Bambi** tenore
Don Curzio giudice **Saverio Bambi** tenore
Barbarina **Matilde Leonardi** soprano
Antonio **Marco Cantoni** basso

Assistente alla regia **Alva Miconi**
 Sound Engineer **Guido Paolo Longo**
 Costumi e Make-up **Giulia Winter**
 Assistenti di palcoscenico
Carmen Di Girolamo
 Assistente di produzione
Lorenzo Briccolani

info
www.operanetwork.net
www.ensemblsanfelice.com
info@ensemblsanfelice.com



Direttore d'orchestra Federico Bardazzi